

## BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Enciclopedia dei ragazzi*, Rizzoli, Milano, 1988
- AA.VV., *La stazione diventa palco: arriva Zelig*, in “Nuovo Quotidiano di Puglia”, 10 agosto 2005
- AA.VV., *Scripta Volant: La Rai per i sordi*, Atti del Convegno 25-26 ottobre 2001, Rai Eri, Roma, 2002
- AA. VV., *Tele-visioni*, a cura di A. Marinelli e G.B. Fatelli, Meltemi, Roma, 2000
- AA.VV., *Una tivù da ridere: Cinquant'anni di satira nella/sulla televisione italiana*, a cura di Dino Aloï, Gian Paolo Caprettini, Alberto Gedda, Ananke, Torino, 2004
- Alonge, R., Tessari, R., *Manuale di storia del teatro: Fantasmî della scena d'Occidente*, Utet, Torino, 2001
- Antonini, R., *Formal and linguistic-textual norms in subtitling*, in “Humor, International Journal of Humor Research”, n° 18-2, De Gruyter, Berlin, 2005, pp. 209-225
- Bergson, H., *Il riso: Saggio sul significato del comico*, Laterza, Roma-Bari, 1982
- Caprettini, G. P., *Colpi di testo. Narrazioni, cinema, media*, ETS, Pisa, 2005
- Caprettini, G.P., Appiano, A., Scali, A. (a cura di), *Comunicazione*, Vallardi, Milano, 2000
- Chiaro, D., *Foreword: Verbally expressed humor and translation: An overview of a neglected field*, in “Humor, International Journal of Humor Research” n° 18-2, De Gruyter, Berlin, 2005, pp.135-145
- Devoto, G., Oli, G. P., *Il dizionario della lingua italiana*, Le Monnier, Firenze, 1990
- Faiella, A., *La drammaturgia dell'attore comico tra teatro e televisione (con esempi tratti dalla drammaturgia di Franca Valeri, Gigi Proietti, Antonio Albanese)*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Filosofia, Corso di laurea in Discipline delle arti, musica e spettacolo, anno accademico 1999-2000
- Guidorizzi, G., *La letteratura greca*, Mondadori Università, Milano, 2002
- Marcelli, S., *Scripta Volant: viaggio nel televideo della Rai*, Nuova Eri, Torino, 1991
- Pizzo, A., *Teatro e mondo digitale: Attori, scena e pubblico*, Marsilio, Venezia, 2003
- Propp, V. J., *Comicità e riso: Letteratura e vita quotidiana*, Einaudi, Torino, 1988
- Rubbi, M., *I TeleAspettatori*, in “Hacca Parlante”, CDH (Centro Documentazione Handicap) di Bologna, Centro Studi Erickson, n. 3, settembre 2003
- Ruffini, F., *Teatro e boxe: l'atleta del cuore nella scena del Novecento*, il Mulino, Bologna, 1994
- Sansone, M., *Storia della Letteratura Italiana*, Principato, Milano, 1962
- Termine, L., *Storia del comico e del riso: Itinerari antologici nella cultura e nell'arte*, Testo & Immagine, Torino, 2003
- Zecchi, S., (a cura di), *Estetica 1997: La comunicazione*, Il Mulino, Bologna, 1998

## RIFERIMENTI WEB E FILMOGRAFIA

<http://www.apodittico.com/articoli/articolo.asp?id=390>

<http://www.attracco.it>

<http://www.bozzetto.com>

<http://www.carnevalecento.com>

<http://www.carnevaldiputignano.it>

<http://www.cetacea.it/~icorg/modules.php?name=Sections&op=viewarticle&artid=68&page=2>

<http://cinesperienza.altervista.org>

<http://www.cdrc.it>

<http://www.deagostiniedicola.it/frontend/content.asp?artID=190>

[http://digilander.libero.it/gbe/pinocchio\\_a.htm](http://digilander.libero.it/gbe/pinocchio_a.htm)

[http://www.dinamotorino.it/articoli.asp?id\\_art=463](http://www.dinamotorino.it/articoli.asp?id_art=463)

<http://www.eventiduemila.com>

<http://www.fabioboccoli.it>

<http://www.festivalcabaretinrosa.it>

<http://www.film.it/articoli/2003/07/02/446629.php>

<http://www.folclore.it/Articoli/VwAr.asp?Id=13>

<http://www.forattini.it>

<http://www.garzantilinguistica.it>

[http://www.girodivite.it/antenati/xx3sec/cons\\_fum.htm](http://www.girodivite.it/antenati/xx3sec/cons_fum.htm)

<http://guide.supereva.com/ironia/interventi/2005/01/194093.shtml>

<http://www.informatica.mcgraw-hill.it>

<http://www.istc.cnr.it/mostralis/pannello22.htm>

<http://www.kabaret.it>

<http://www.looo.biz>

<http://www.lorenzagrafica.it>

<http://www.marcoemauro.it>

<http://www.manuelnegro.it>

<http://www.mediacontract.it/depi/gemelli/mappa.htm>

<http://www.movement.it>

<http://www.natalinobalasso.net>

<http://news2000.libero.it/spettacoli/17179.jhtml>

<http://www.quipo.it/netpaper/roma.html>

<http://www.repubblica.it>

<http://www.riditorino.it>

<http://www.umorismo.it>

<http://www.umorismo.info>

<http://www.viareggio.ilcarnevale.com>

<http://voice.jrc.it>

[http://xoomer.virgilio.it/v.sossella/massmedia.htm?pmk=site\\_xoom](http://xoomer.virgilio.it/v.sossella/massmedia.htm?pmk=site_xoom)

*Bruno Bozzetto: cinquant'anni di cartoni animati*, Bruno Bozzetto, 2005, (DVD)